Ausstellung von Bildern von Jochen Stenschke, 1994



PRESSE-INFORMATION

Ausstellung im Casino Restaurant: Jochen Stenschke - "Haut" Bilder 1992/93

Die Ausstellung mit dem Titel "Haut" im Casino Restaurant an der Mülheimer Straße in Troisdorf zeigt vom 4. Februar bis 12. März Bilder auf PVC von Jochen Stenschke. Die 1992/93 entstandenen Tafeln formulieren eine Welt von Reservoirs und Kraftfeldern. Die Bildaufbauten sind zu den Rändern hin offen und in ihrer Bildstruktur durch transparente Salz- und PVC-Häute vielschichtig; sie legen eine bildhafte Körperlichkeit nahe. Es liegt eine stille, assoziative Sinnlichkeit darin.

HT fördert den Berliner Künstler Jochen Stenschke seit 1990 durch die Bereitstellung von PVC-Materialien (Bahnen, Tafeln).

Die Ausstellung zeigt augenscheinlich einen interessanten Austauschprozeß zwischen Kunst und Industrie genau an der Schnittstelle: Der Reflexion über den fundamentalen Werkstoff - Kunststoff in unserer Zeit in seiner ästhetischen, bildhaften Umsetzung. Es werden existentielle Grundmotive angesprochen.

21.01.1994



PRESSE-INFORMATION

JOCHEN STENSCHKE

Geboren	1959 in Marl			
1989 - 90	Studium der Malerei, Hochschule der Künste, Berlin			
1985	Meisterschüler bei Prof. Hans-Jürgen Diehl			
1985 - 94	Lehrauftrag, Europäische Akademie für bildende Kunst			
	(Freie Malerei), Trier			
1986 - 87	Stipendium zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses, Berlin			
1988	Stipendium des Senators für kulturelle Angelegenheiten, Berlin			
1989 - 90	Stipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin			
1989	Kunstpreis für Malerei, Stadt Zweibrücken			
Einzelausstellungen (Auswahl)				
1001	0 1 1 W			

1986	Galerie Westernhagen, Köln
1987	Galerie Palais Walderdorff, Trier
1988	Galerie Westernhagen, Köln
1989	Eisenhalle, Berlin
	Galerie Westernhagen, Köln
1990	Eisenhalle, Berlin
	Galerie Ressel, Wiesbaden
1991	Galerie 3, Mannheim
	Galerie Westernhagen, Köln
	Galerie Atelier Asperger, Berlin
1992	Galerie 86, Trier
	Galerie Westernhagen, Köln
1994	VOX-Galerie, Chemnitz
	» Haut « Ausstellungsprojekt Hüls Troisdorf AG, Troisdorf
	Galerie Westernhagen, Köln

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1984	» Spuren und Zeichen «, Europäische Malerei der Gegenwart, Trier
1986	Kunstverein Zweibrücken
	» die fünf Sinne «, Kunstquarteir Ackerstraße, Berlin
1987	Kunstverein Lingen
1988	NaföG-Stipendiaten, Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlin
	Fävarosi Pedagogusok Müvelödesi Központja, Budapest
	Salon der Debutanten, Slagharen, Niederlande
	Gruppe BOR, Galerie Westernhagen, Köln
1989	Kunstverein Zweibrücken
	Gruppe BOR, Eisenhalle, Berlin
1990	» Altarbild - Geist und Körper «, Museum für Deutsche Geschichte, Berlin
	Kunst-Station St. Peter, Köln
	» Skulptur und Fotografie «, Galerie am Körnerpark, Berlin
	Gruppe BOR, Galerie Westernhagen, Köln
1991	» Ausschau '91 «, Haus am Lützowplatz, Berlin
1992	Gruppe BOR, Gemeente Museum Helmond, Niederlande
1993	» Denk ich an Deutschland «, Kupferstich-Kabinett, Dresden
1994	» 5 Berliner Maler «, Galerie Volker Diehl, Berlin